

PROTOCOLLO D'INTESA PER LA CREAZIONE DELLA RETE CULTURALE GEZZIAMOCI

TRA I COMUNI DI

Acerenza

Aliano

Genzano di Lucania

Grottole

Maratea

Matera

Miglionico

Montescaglioso

San Giorgio Lucano

San Severino Lucano

e l'Associazione Onyx Jazz Club

Premesso che:

- dal 1985 la produzione culturale dell'Onyx Jazz Club è orientata alla valorizzazione del patrimonio culturale di Matera e della Basilicata, attraverso iniziative musicali, artistiche, escursionistiche, editoriali e formative;
- tale percorso ha origine da un'attività di volontariato che si è dimostrata negli anni capace di progettare e realizzare azioni concrete "a vantaggio di" e "in collaborazione con" enti pubblici e privati di importanza locale, nazionale e internazionale;
- il Jazz è una forma d'arte e un mezzo di comunicazione "che trascende le differenze di razza, religione, etnia o nazionalità, appartiene al mondo ed è un formidabile strumento di dialogo interculturale, di unificazione e di coesistenza pacifica", tanto che l'UNESCO ha istituito la Giornata Internazionale del Jazz, celebrata in tutto il mondo il 30 aprile di ogni anno;
- l'Onyx Jazz Club dal 1987 organizza il Gezziamoci, Jazz Festival di Basilicata, riconosciuto come uno degli appuntamenti più consolidati nel settore e facente parte di I-Jazz, rete nazionale dei festival jazz
- tra gli obiettivi dell'associazione vi è quello di valorizzare la scena musicale del territorio, promuovendo in particolare i giovani talenti
- le attività dell'Onyx Jazz Club sono da sempre orientate alla valorizzazione del territorio nelle sue valenze culturali e paesaggistiche e si svolgono con il coinvolgimento diretto delle comunità
- dal 2020 il Gezziamoci aderisce a Jazz Takes the Green, rete dei festival jazz sostenibili e attraverso l'adozione di buone pratiche si impegna per la riduzione dell'impatto ambientale dei propri eventi e per la sensibilizzazione del pubblico sulle tematiche della sostenibilità

Considerato che è opportuno favorire iniziative di raccordo e di interlocuzione tra i territori per il coordinamento e l'integrazione delle specifiche azioni, volte a migliorare la valorizzazione e fruizione dell'offerta culturale

Viste le specificità ambientali, culturali, storiche dei borghi lucani, espressione di un raro equilibrio tra la presenza dell'uomo della natura in grado di stimolare sentimenti di armonia e bellezza in artisti, viaggiatori, ospiti e residenti

Vista la necessità di ampliare la visibilità turistica della Basilicata e di garantire una programmazione coordinata e duratura da poter offrire ai visitatori nel corso delle diverse stagioni dell'anno

Ritenuto opportuno rafforzare in modo coordinato le possibilità di valorizzazione di queste risorse mediante forme culturali, artistiche e formative anche con l'obiettivo di coinvolgere la popolazione residente, in particolare le giovani generazioni

si stipula il presente Protocollo d'intesa.

Articolo 1

Le premesse sono parte integrante del presente Protocollo d'intesa.

Articolo 2

Il presente Protocollo ha per oggetto la nascita di una Rete tra soggetti pubblici e privati che intendono promuovere lo sviluppo delle realtà locali attraverso la cultura e la valorizzazione delle risorse tangibili e intangibili del territorio.

Articolo 3

Attraverso la Rete tra i comuni e l'Onyx Jazz Club si vuole promuovere la cultura e i territori della regione con l'organizzazione di iniziative nell'ambito del festival Gezziamoci: concerti, laboratori, degustazioni, trekking urbano, letture condivise, residenze artistiche, attività formative e altre azioni destinate alla crescita culturale delle comunità lucane e alla valorizzazione del territorio.

Articolo 4

La creazione di tale Rete può sviluppare sinergie per la realizzazione di progetti culturali di ampio respiro. I firmatari del presente protocollo entrano a far parte di un circuito virtuoso di collaborazione per la messa in campo di proposte che possono essere di richiamo non solo su scala regionale ma a livello nazionale e internazionale.

Articolo 5

La Rete Culturale Gezziamoci favorisce il coinvolgimento delle comunità, stimolando una partecipazione attiva dei cittadini.

Articolo 6

La Rete si impegna nella diffusione della cultura musicale attraverso una serie di azioni educative rivolte in particolare ai giovani (ascolti guidati, corsi, masterclass e altre attività di formazione).

Articolo 7

In linea con gli obiettivi di Jazz Takes the Green sostenuti dall'Onyx Jazz Club, i Comuni si impegnano ad adottare i criteri di sostenibilità degli eventi e a sensibilizzare i cittadini residenti sui temi ambientali.

Articolo 8

Ai Comuni che partecipano alla Rete Culturale sarà attribuito un attestato di riconoscimento, l'I.J.T. (Indicazione Jazzistica Tipica): un bollino di qualità per la cultura, proposto dall'associazione Onyx Jazz Club per premiare l'impegno dei singoli comuni nella diffusione della musica sul proprio territorio e nella valorizzazione dei talenti artistici, con particolare attenzione ai giovani.

Articolo 9

La Rete può avvalersi della collaborazione di soggetti pubblici e privati (enti, associazioni, imprese). Le parti tutte si impegnano a promuovere in ambito locale e sovralocale le progettualità che potranno scaturire da questo protocollo, attivandosi per reperire finanziamenti atti a porre in essere la programmazione delle attività.

Articolo 10

Il presente Protocollo non esclude la possibilità che le parti stipulino altri accordi e convenzioni, nel rispetto dei principi qui descritti.

Articolo 11

La stipula del presente Protocollo può avvenire anche in momenti differiti, previa comunicazione agli altri soggetti precedentemente firmatari.

Matera, lì.....

Firmato

Onyx Jazz Club _____

Comune di _____

Comune di _____

Comune di _____

Comune di _____

Comune di _____

Comune di _____

Comune di _____

Comune di _____

Comune di _____

Comune di _____