



CREATIVE LIVING LAB – III Edizione

ALLEGATO A DOCUMENTAZIONE TECNICA

1	Informazioni generali sulla proposta
1.1	Titolo con cui si intende identificare il progetto
1.2	Denominazione del soggetto proponente con funzione di capogruppo, cognome e nome del rappresentante legale del progetto e recapiti (PEC e telefono)
1.3	Descrizione sintetica del/i soggetto/i proponente/i ed eventuali soggetti associati (tipologia, finalità) <i>N.B. I richiedenti dovranno presentare una sola proposta. Per proposte presentate da un gruppo, ogni singolo soggetto proponente o associato potrà partecipare a una sola proposta.</i>
1.4	Descrizione sintetica del contesto specifico nel quale il progetto si colloca (ubicazione, estensione complessiva, condizioni, aspetto fisico, modalità d'uso)
1.5	Specifiche indicazioni sulla fattibilità ed eseguibilità dell'intervento
2	Descrizione dettagliata - Caratteristiche della proposta
2.1	Descrizione sintetica del progetto (tipologia di progetto, destinatari, attività previste e finalità)
2.2	Sensibilizzazione e partecipazione (modalità di coinvolgimento dei destinatari) - art. 6, comma 1, lett. a) dell'Avviso
2.3	Multidisciplinarietà (articolazione del gruppo di lavoro, con specifico riferimento ai soggetti, alle figure professionali coinvolte, al ruolo svolto all'interno del progetto) – art. 6, comma 1, lett. b), dell'Avviso
2.4	Sostenibilità (descrizione delle strategie di sviluppo a medio e lungo termine e della sostenibilità nel tempo; indicazione dell'eventuale coinvolgimento di enti pubblici, associazioni e comunità del territorio) - art. 6, comma 1, lett. c) dell'Avviso
2.5	Esemplarità (descrizione delle metodologie adottate e possibile riproponibilità delle stesse in altri contesti; ricadute attese) - art. 6 lett. d) dell'Avviso
2.6	Immagini (max 5 corredate di didascalia)
2.7	Descrizione sintetica del piano di rimodulazione del progetto in caso di eventuali misure restrittive relative all'emergenza sanitaria da Covid -19
3	Cronoprogramma
3.1	Cronoprogramma dettagliato dal quale si evinca la durata delle diverse fasi del progetto, con descrizione specifica delle attività ricadenti in ciascuna di esse (Diagramma di Gantt)



4	Quadro Economico
4.1	Prospetto dettagliato dal quale si evincano i costi di realizzazione e gestione dell'intero progetto, suddivisi per voci di spesa, ai sensi dell'art. 15 dell'Avviso
5	Curricula (non è richiesto CV in formato europass, ma CV sintetico)
5.1	Curriculum sintetico del responsabile scientifico
5.2	Curriculum sintetico del/i soggetto/i proponente/i e degli eventuali soggetti associati
5.3	Curriculum sintetico del professionista esperto nel settore specifico della rigenerazione urbana, nel quale siano chiaramente individuabili le principali esperienze in materia (art. 5 comma 1 e art. 8, comma 1, lett. d) dell'Avviso
5.4	Curricula sintetici delle figure professionali richieste, nei quali siano chiaramente individuabili i requisiti richiesti (art. 5, comma 2 e 3).



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA
Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. 066723.4851 - C.F. 97829270582
dg-cc@beniculturali.it
mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it